



THROUGH THE FIRE

Choreographed by Scott Blevin & Jo Thompson Szymanski

Description : 32 count, 4 wall

Music: 'Through The Fire' by Lina (114bpm)

Prepared by SBD

Level: Intermediate

1 – 9 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, CHA CHA RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2 Avancer G croisé devant D, hold

3-4 Avancer D croisé devant G, hold

Note: During the holds on count 2 and 4 you can do what you feel in the music. During the verses of the song the feeling is smooth and calls for a move such as a drag or a sweep. During the choruses when she sings "Dance!Sing!" the feeling is sharp and calls for a move such as a side point or knee lift. Play with it and have fun!

5 Croiser G devant D

6&7 Triple D à droite

8&1 Rock G croisé devant D, revenir sur D, pas G à gauche

10-17 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, CHA CHA ¼ TURN

2-3 Croiser D devant G, pas G à gauche

4& Croiser D derrière G, pas G à gauche

5&6& Rock D devant G, revenir sur G, rock D à droite, revenir sur G

7& Rock D devant G, revenir sur G

8&1 Triple D à droite avec 1/4T à droite (face à 3:00)

18-25 ½ TURN RONDE, BEHIND, ANGLE STEP FLICK, FORWARD ANGLE, ½ PIVOT, ½ STEP BACK, COASTER SQUARE UP

2-3 1/2T à droite et reculer G avec ronde D d'avant en arrière (face 9:00), pas D derrière G

4-5 Petit pas G vers 7:00 avec flick D, avancer D (7 :00)

6-7 Pivoter d'1/2T à gauche en passant sur G (face à 1:00), 1/2T à gauche et reculer D (face à 7:00)

8&1 Reculer G, 1/8T à droite et pas D près de G (face à 9:00), avancer G

26-32 ROCK, RECOVER, CHA CHA ½ TURN, STEP, PIVOT, SIDE ROCK, RECOVER

2-3 Rock step D en avant

4&5 Triple D avec 1/2T à droite (face à 3:00)

6-7 Avancer G, pivoter d'1/2T à droite en passant sur D (face à 9:00)

8& Rock G à gauche, revenir sur D